



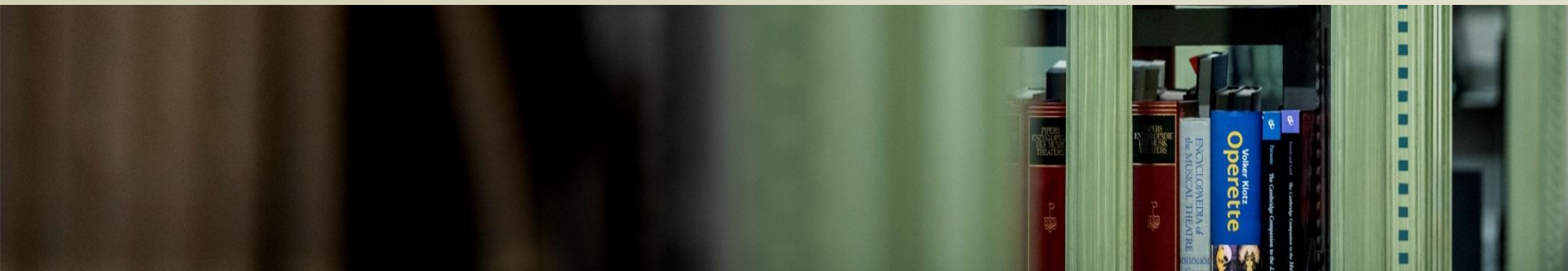
LISZT ACADEMY

FOUNDED 1875

IAML Congress Salzburg 2025, July 6–11

MILESTONES IN THE HISTORY OF THE BUDAPEST ACADEMY OF MUSIC (1875–2025)

Boglárka Illyés





**CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC**



Budapest in 1873, the year of the official unification of Buda, Pest and Óbuda



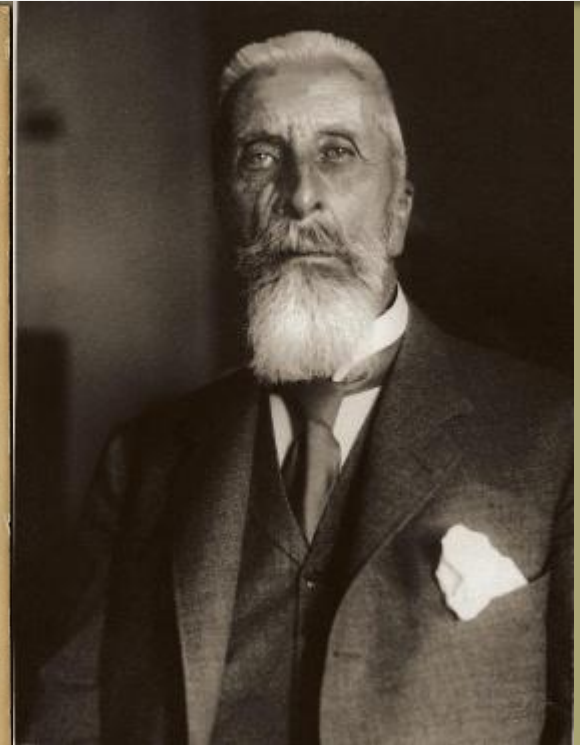
8 FEBRUARY 1873 –

Speech by Albert Apponyi, delivered in the Hungarian Parliament, in support of the Academy of Music

Funfzigjähriges Liszt-Jubiläum 1873.



Im. v. Károlyi, Dr. Fr. Liszt, Dr. v. Miksa, Dr. v. Apponyi, Dr. v. Hübner, Dr. v. Károlyi, Dr. v. Károlyi, Dr. v. Károlyi, Dr. v. Károlyi, Dr. v. Károlyi, Dr. v. Károlyi.



**Count Albert Apponyi,
head of the Hungarian
peace delegation (1920)**

*Photo: Hungarian National
Museum Historical Photo
Archive*

**Count Albert Apponyi as a member of the Liszt Jubilee
Committee in 1873. Photo by Ferenc Kozmata (Liszt Museum Budapest)**



THE BUILDING RENTED FOR THE ACADEMY OF MUSIC SINCE 1873 AND LISZT'S FLAT LOCATED WITHIN IT

Hal Square 4. First floor



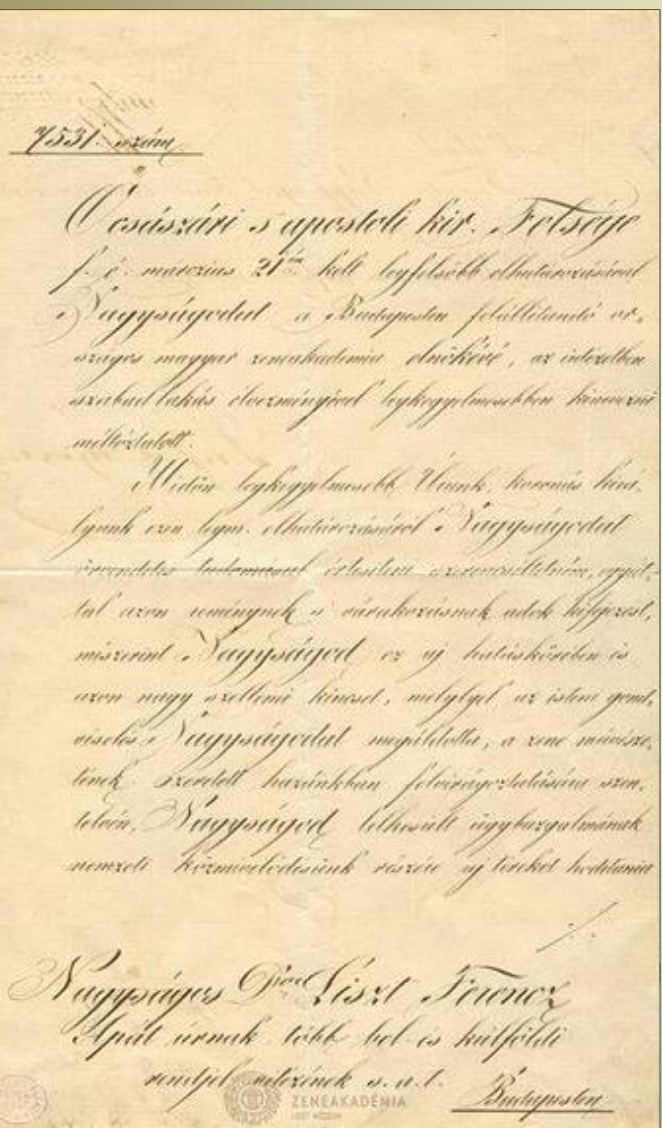


CENTRAL LIBRARY –

LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

„Őcsászári és apostoli kir. Felsége f. év márczius 21-én kelt legfelsőbb elhatározásával Nagyságodat a Budapesten felállítandó országos magyar zeneakadémia elnökévé [...] legkegyelmesebben kinevezni méltóztatott.”

Ferenc Liszt was appointed President of the Academy of Music based on decree No. 7531 of the Hungarian Royal Minister of Religion and Public Education, signed by Ágoston Trefort on **21 March 1875**.





CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

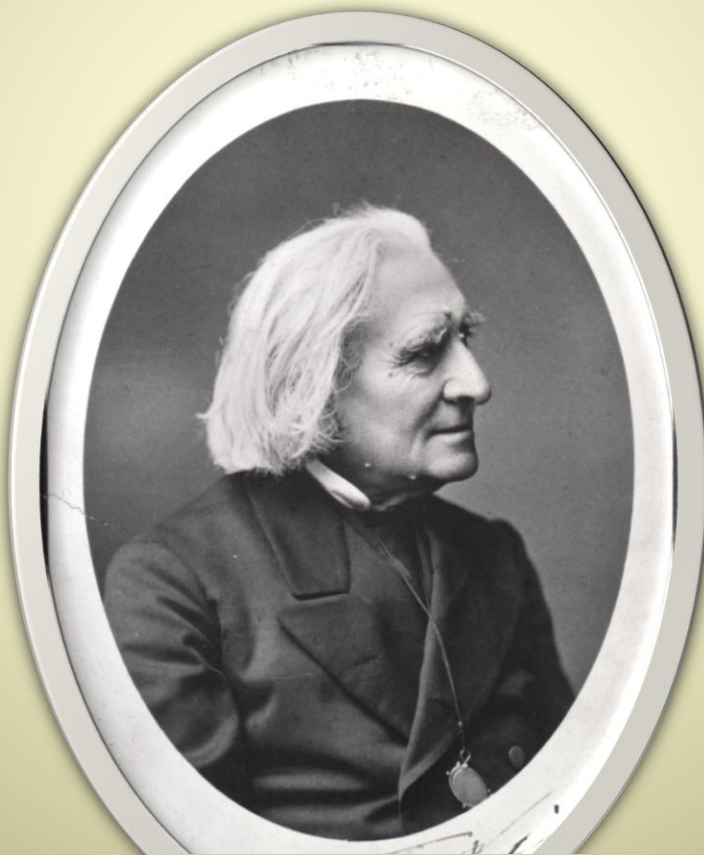
Foundation in 1875



Ferenc Erkel



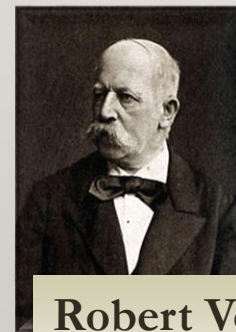
Sándor Nikolits



Ferenc Liszt



Kornél Ábrányi sen.



Robert Volkmann



SOURCES OF THE INITIAL LIBRARY STOCK 1 – LISZT'S DONATION OF BOOKS AND SHEET MUSIC

FŐVÁROSI LAPOK.

SZÉPIRODALMI NAPI KÖZLÖNY.

Szombat, 1876. október 7.

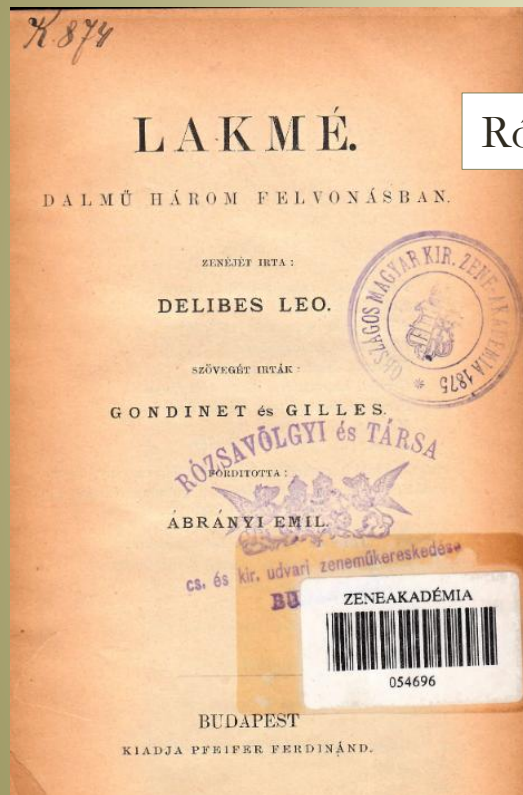
* Liszt Ferenc valószínűleg hosszabb ideig marad az idén fővárosunkban; legalább az a körülmény, hogy Weimarban levő könyveit mind Budapestre küldte, erre mutat. Tegnapelőtt délben öt nagy ládát szállítottak a vasutról a zeneakadémia épületébe.

Szerda, 1876. október 11.

pedig csak három hallgató jelentkezett. — Liszt Ferencnek nem a könyvtára érkezett meg, — mint irták, — hanem öt láda hangjegy, melyet a zeneakademiának ajándékozott. — Az akadémiánál e hó

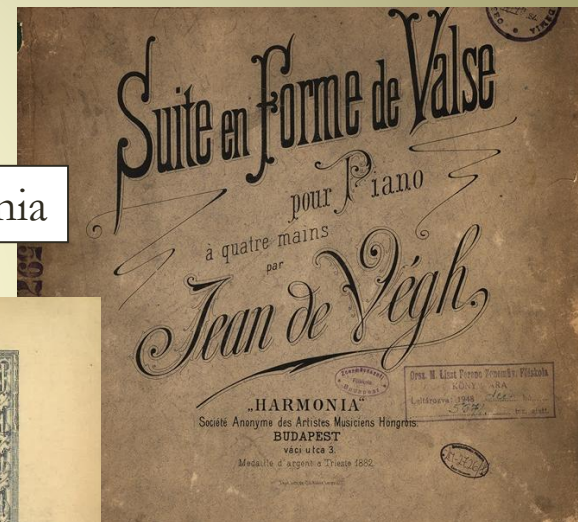


SOURCES OF THE INITIAL LIBRARY STOCK 2 – DONATIONS FROM MUSIC PUBLISHERS



Rózsavölgyi és Társa

Harmonia



Táborszky és Parsch



SOURCES OF THE INITIAL LIBRARY STOCK 3

The music library of Baron Bódog Orczy purchased at auction



Baron Bódog Orczy
(1835–1892)

Intendant of the National Theatre (1870–1873)

Composer (e.g. opera *Renegát*)

Liszt's friend

Moved to London in 1881



SOURCES OF THE INITIAL LIBRARY STOCK 4 –

The artistic fund of the Viennese court estate

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.
Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Serie 5.
OPERN.
PARTITUR.

ZENEAKADÉMIA
157411

Nr.	Titel	Acten	Nr.	Titel	Acten
1.	Die Schuldigkeit des ersten Gehors.		13.	Idomeneo, Re di Creta, ossia: Ilia e	
2.	Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.	14.	Adamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
3.	Apollo et Hyacinthus. Lateinisches Comédie in 1 Acte.	38.	15.	Ballettausik zur Oper Idomeneo.	367.
4.	Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in 1 Acte.	50.	16.	Die Entführung aus dem Serail.	
5.	La Finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.	17.	Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
6.	Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.	18.	Der Schauspielerdirector. Comédie mit Musik	
7.	Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	111.	19.	in 1 Acte.	486.
8.	Il Sogno di Scipione. Theatralisches Festspiel in 1 Acte.	126.	20.	Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
9.	Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.	21.	Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni.	
10.	La Finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.	22.	Opera buffa in 2 Acten.	527.
11.	Il Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.	23.	Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
12.	Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.	24.	Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
	Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama:		25.	La Clemenza di Tito. Opera seria in	
	Thamos, König in Aegypten.	345.		2 Acten.	621.

Nr. 20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper. Koch. Ver. Nr. 620.
Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.
Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.

from 1876

FRANZ SCHUBERT'S WERKE.
Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
SERIE 20.
Lieder und Gesänge.

Band	Zeitraum	Nr.
Erster Band.	1811–1814.	Nr. 1–38.
Zweiter Band.	Januar bis Juli 1815.	39–104.
Dritter Band.	August bis Ende 1815.	105–182.
Vierter Band.	1816.	183–288.
Fünfter Band.	1817 u. 1818.	289–349.
Sechster Band.	1819–1821.	350–400.
Siebter Band.	1822 bis zur „schönen Müllerin“ 1823.	401–452.
Achter Band.	Zwischen der „schönen Müllerin“ und der „Winterreise“ 1823–1827.	453–516.
Neunter Band.	Von der „Winterreise“ bis zum „Schwanengesang“ 1827 u. 1828.	517–567.
Zehnter Band.	Anhang.	568–603.

Neunter Band.
Von der „Winterreise“ bis zum „Schwanengesang“ 1827 u. 1828.
Nr. 517–567.
Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.
Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.

From 1885



MOVING TO THE NEW BUILDING ON SUGÁR (NOW ANDRÁSSY) AVENUE

1879



Today's 'Old Academy
of Music'



PROPER USE OF THE MUSIC LIBRARY IN THE 1880s

„The library and music collection are intended for use by the institution's officials, teachers and students only. Books and music may be borrowed for a maximum period of six weeks, provided a signed receipt is provided.”

(Yearbook 1882/83)



THE FIRST PRINTED CATALOGUE OF THE LIBRARY OF THE LISZT ACADEMY IN THE 1884/85 YEARBOOK

44

IV. Nyitányok zongorára 4 kézre.

- Beethoven H.*: op. 4. Grande Overture du Roi Lear, Tragédie de Shakspeare par G. A. Leirook. (Meyer). 154.
Boieldieu A.: Overture zur Oper: »Die weisse Frau.« (Steiner). 157.
Mendelssohn B. F.: op. 21. Overture zur Shakspeare's »Sommernachtstraum«. (Br. et H.). 150.
— op. 26. Overture zu den »Hebriden«. (Br. et H.). 150.
Mozart W. A.: Overture de l'opéra: »La clemenza di Tito« par Ch. Czerny. (Diabelli). 160.
— Overture de l'opéra: »L'Enlèvement du Sérail« par Ch. Czerny. (Diabelli). 160.
— Overture de l'opéra: Idoménée par Ch. Czerny. (Diabelli). 160.
Rossini J.: Overture zur Oper: »Der Barbier von Sevilla« von J. Pissel. (Cappi). 157.
— Overture de l'opéra: »Guillaume Tell«. (Artaria). 156.
— Overture zur Oper: »Othello, der Mohr von Venedig« von J. Pissel. (Cappi). 157.
— Overture e Introduzione nell'Opera: »Riccardo e Zoraida« da G. Payer. (Mehetti). 157.
Schubert Fr.: op. 52. Overture zur Oper: Alphonso und Estrella. (Sauer). 157.
Wagner R.: Overture zu »Tannhauser«. (Meser). 154.
Weber C. M.: Overture zu »Abu-Hassan« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu »Beherrscher der Geister« von Rübezahl (Holle). 161.
— Overture zu: »Euryanthe« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu »Freischütz« v. A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Jubel-Overture von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu: »Oberon« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Ugyanaz Pennauer kiadás. 157.
— Overture zu: »Peter Schmolz« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu »Preciosa« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu »Silvana« von A. W. Stolze. (Holle). 161.
— Overture zu »Turandot« von A. W. Stolze. (Holle). 161.

45

V. Zongora két kézre.

- Ábrányi Károly* id. op. 8. »Régi jó idők.« Eredeti magyar dal. (Rózsavölgyi). 435(1).
— op. 16. »Adieu«, morceau caractéristique à la Hongr. (Rózsavölgyi). 435(1).
— op. 17. »Meglátlak még valaha« eredeti magyar andalgó. (Wagner). 435(1).
— op. 18. »Le Zéphir Chassant« aux papillons. (Rózsavölgyi). 435(1).
— op. 19. »L'âme qui pleure«, pensée mélancolique (Rózsavölgyi). 435(1).
— op. 25. »Lengyel hangok« három eszményi mazúr. (Kugler). 435(1).
— op. 44. No. 1—2. Deux Nocturnes: a) Anprès de la Chapelle, b) Nuit Étoilée. (Kahnt). 569(3, 4).
— Ábránd Magyarország határánál. (Rózsavölgyi). 435(1). 441(3).
— Első magyar ábránd. (T. és P.).
1. »Szerelek én egyetlen virágon.« — 2. »Márikám ezem a szép szemed.« — 3. »Földi dal.« — népdalok fölött.
— Második magyar ábránd. (T. és P.). 435(1). 441(4).
1. »Te vagy, te vagy barna kis lány.« — 2. »Ja! heh fényes csillag ragyog.« — 3. »Koromhárom bört ide a kupába.« — 4. »Csak egy szép lány van a világon.« — népdalok fölött.
— Harmadik magyar ábránd. (T. és P.). 435(1). 441(5).
1. »Elátkozom ezt a gonosz világot.« — 2. »Kéha tiszte költ a reza...« — 3. »Ez a világ a milgen nagy.« — 4. »Kis fanyarom szomorú fűs ága.« — népdalok fölött.
— Negyedik magyar ábránd. (T. és P.). 569(1).
1. »Ne menj el...« — 2. »Hámat rikkantott már...« — 3. »Tizenkettő, tizenhárom...« — 4. »Bécshez csárdás.
— Ötödik magyar ábránd. (T. és P.). 569(2).
1. »Imold reka néfolyt kék szemdet...« — 2. »Fogadasson tiltja...« — 3. »Ritka, ritka, ritka búza...«
— Átirat a »Repülj fecakém ablakára...« és »Ezt a kerek pusztát járom én...« népdalokra. (Rózsavölgyi).



OBITUARY OF FRANZ LISZT

1886

Az Országos magyar kir. Zeneakadémia elnöksége, igazgatótanácsa, igazgatósága és tanári kara mélyen megszomorodva jelenti az intézet nagyérdemű, szeretett s felejthetetlen elnökének :

dr. LISZT FERENCZNEK

folyó évi július hó 31-én éjjeli 11³/₄ órakor, érdemdús életének 75. évében, Bayreuthban történt elhunytát.

A boldogultnak hült tetemei folyó évi augusztus hó 3-dikán délután fognak Bayreuthban öröknyugalomra tétetni.

Budapesten, 1886. augusztus hó 1-jén.

Áldás s béke lengjen porain !



THE LEGACY OF FERENC LISZT AT THE ACADEMY OF MUSIC



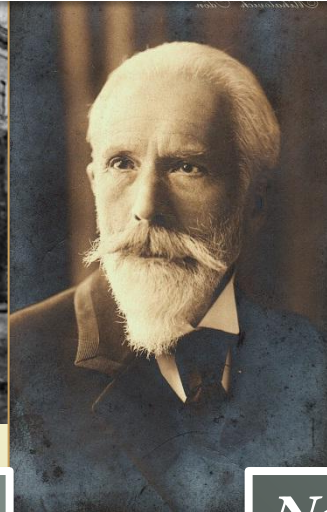


ROYAL HUNGARIAN NATIONAL ACADEMY OF MUSIC AND DRAMA (1887–1893)



*National Royal Hungarian
Academy of Music*

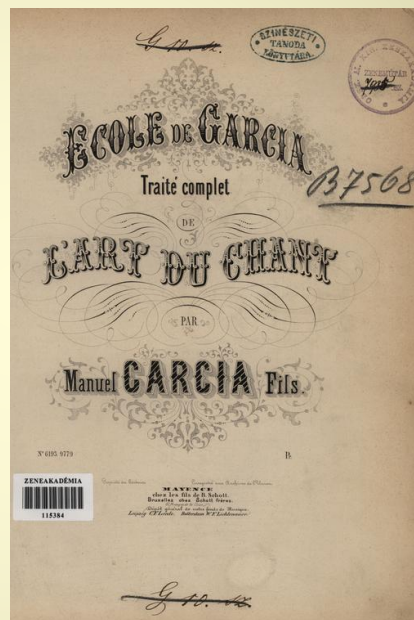
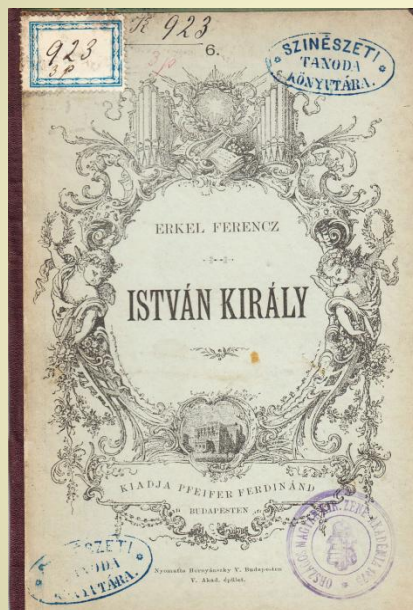
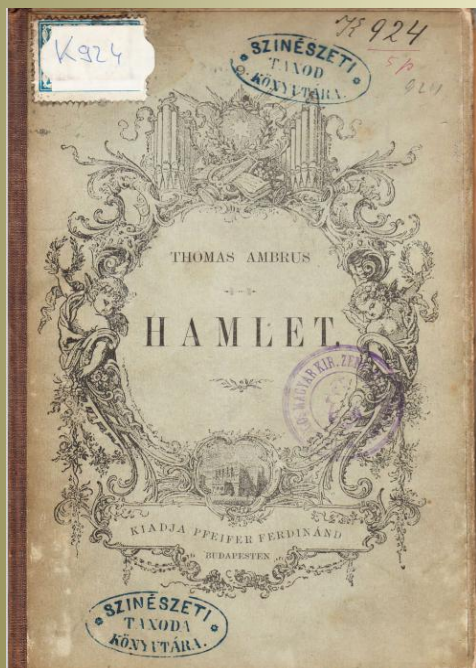
Ödön Mihalovich,
director



National Drama School



MUSIC COLLECTION OF THE DRAMA SCHOOL





READER'S CIRCLE (*OLVASÓKÖR*)

1891



D^r. HARRACH JÓZSEF.
(1840 — 1890.)

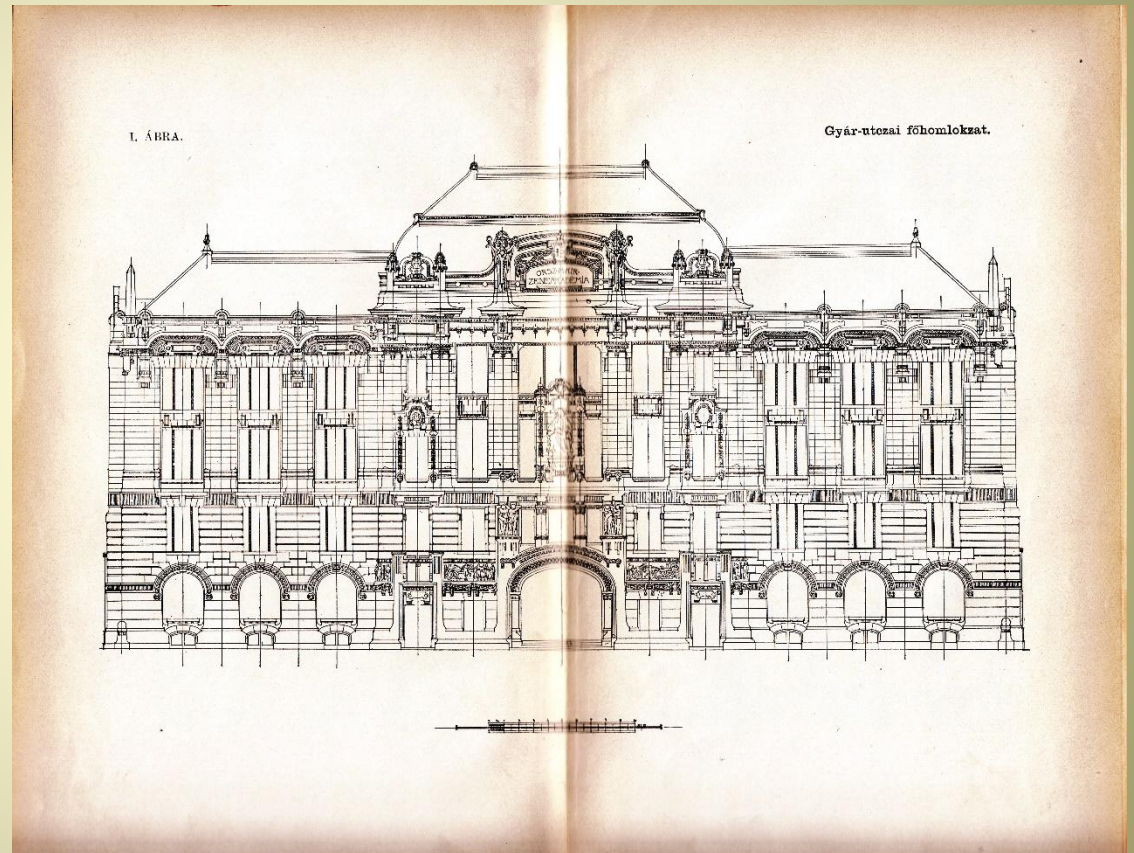
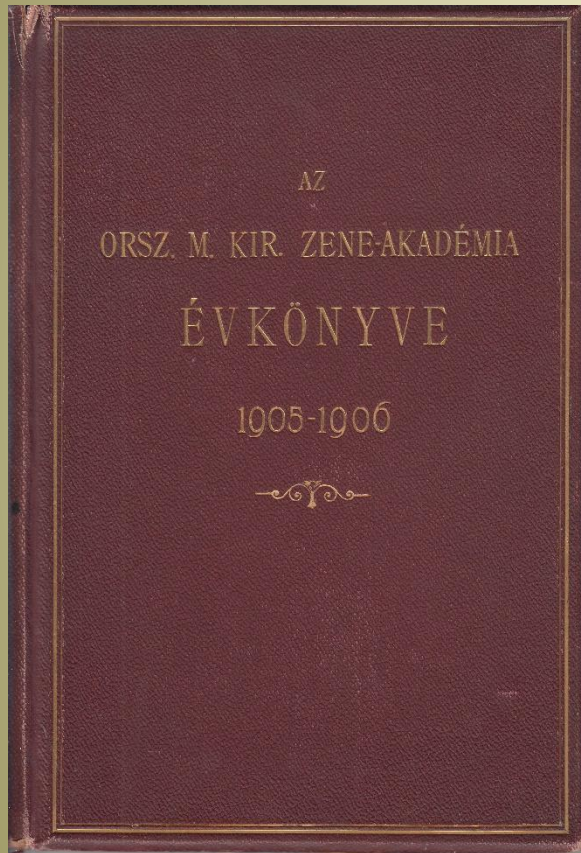
Dr. József Harrach
teacher president

„The inaugural general meeting of the National Hungarian Royal Music Academy Reader's Circle was held on 16 October 1891. The elected committee then took over the library, which had been acquired and compiled by the secretary, Dr József Harrach. At that time, the library contained 242 volumes, including 227 volumes of music.”

(Yearbook 1891/92)



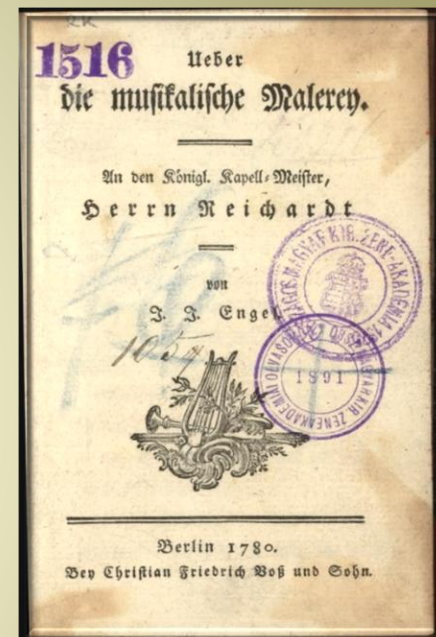
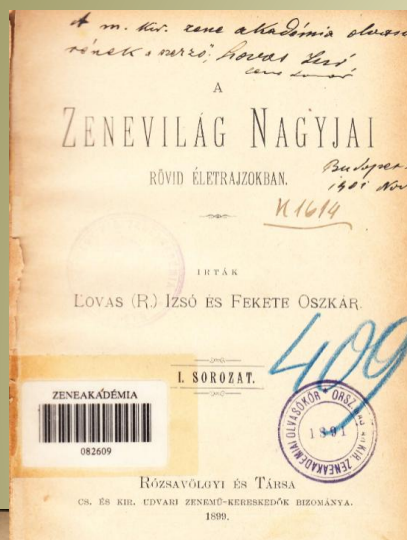
CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



A drawing of the façade of the new Music Palace,
as featured in the 1905/06 yearbook



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC





IN THE NEW PALACE ON GYÁR STREET (NOW LISZT FERENC SQUARE)

1907



Library reading room after the reconstruction in 2013



LIBRARIAN NEEDS TO BE EMPLOYED

„[...] It is necessary to separate the roles of treasurer and librarian. [...] and that a librarian be employed for book and music library work in the afternoon hours at an appropriate fee.”

Letter from Director Mihalovich to Minister of Religion and Public Education Albert Apponyi, 28 October 1907.



CENTRAL LIBRARY –

LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

1907

János Oswald (Osváth)

first acting librarian

(1907–1912)

1919

Nándor Ember

temporary librarian mandate

1923

Elemér Sereghy

(1923–1928)



CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

Dr. Elemér Sereghy
(1880–1928)

the first professional
librarian
(1923–1928)





CENTRAL LIBRARY –

LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



Dr. Margit Prahács

(1893–1974)

Head of the Library from
1928 to 1961

VOLUMES FROM THE FIRST COMPLETE EDITION OF LISZT'S WORKS,
MUSIKALISCHE WERKE (BREITKOPF & HÄRTEL, 1907–1936), AND THE *NEW
LISZT COMPLETE EDITION* (EDITIO MUSICA BUDAPEST, 1970–)



Photo by István Fazekas

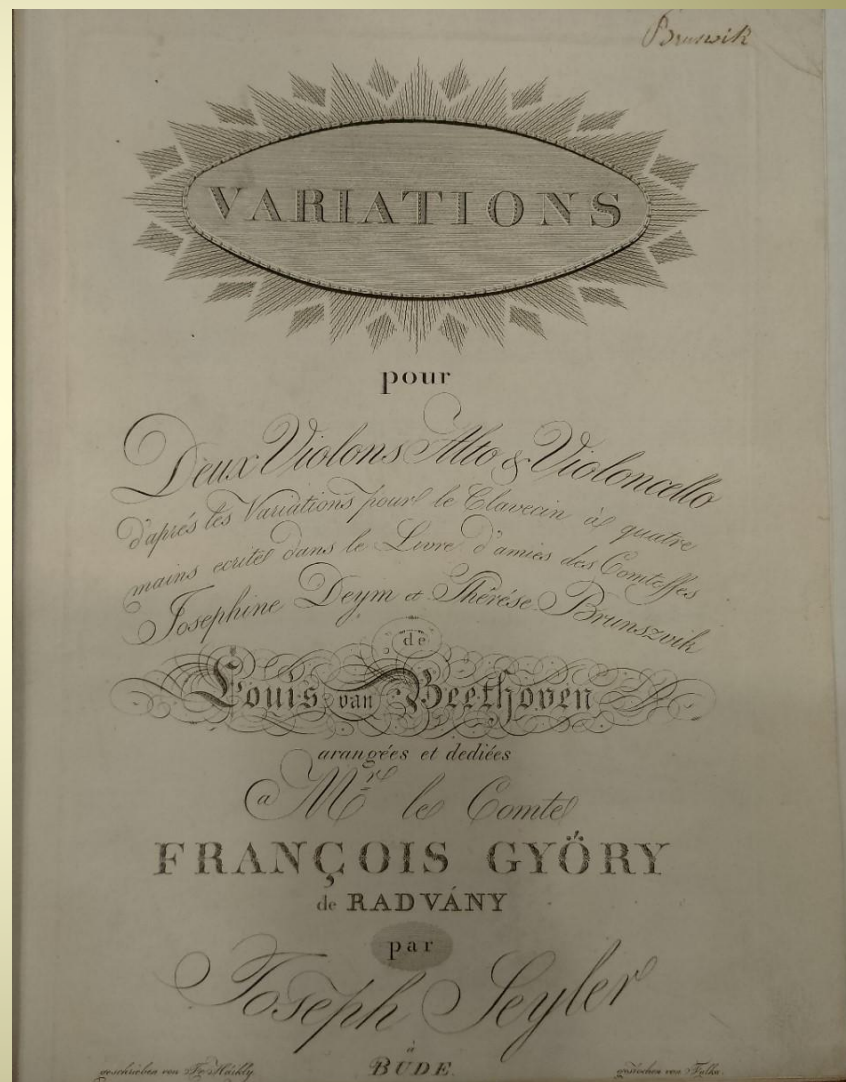
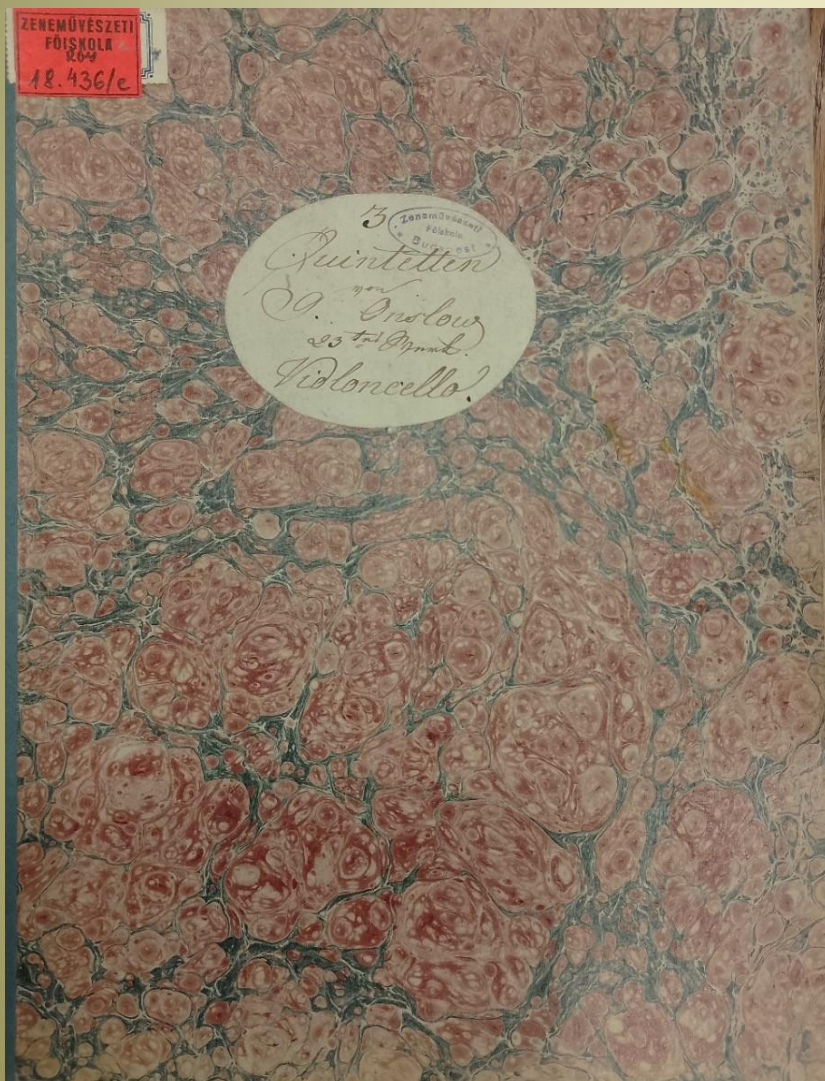


IMPORTANT LISZT-RELATED PUBLICATIONS BY MARGIT PRAHÁCS

- *Kiadatlan és ismeretlen Liszt-levelek a Zeneművészeti Főiskola levéltárában.* Budapest, 1955. (Zenetudományi tanulmányok 3.)
- *Chambre commémorative de François Liszt. Catalogue.* Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, 1956.
- *A Zeneművészeti Főiskola Liszt-hagyatéka.* Budapest, Akadémiai, 1959. (Zenetudományi tanulmányok 7.)
- *A Zeneművészeti Főiskola Liszt-emlékszobája.* Budapest, 1964.
- *Franz Liszts Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835-1886.* Budapest, Akadémiai / Kassel, Bärenreiter, 1966.
- *Liszt Ferenc Emlékmúzeum leíró katalógus.* Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, 1968.



SHEET MUSIC FROM THE BRUNSZVIK MUSIC COLLECTION IN MARTONVÁSÁR





ONE OF THE DOCUMENTS IN THE COLLECTION OF RARITIES (PRINTS 1500 TO 1850)

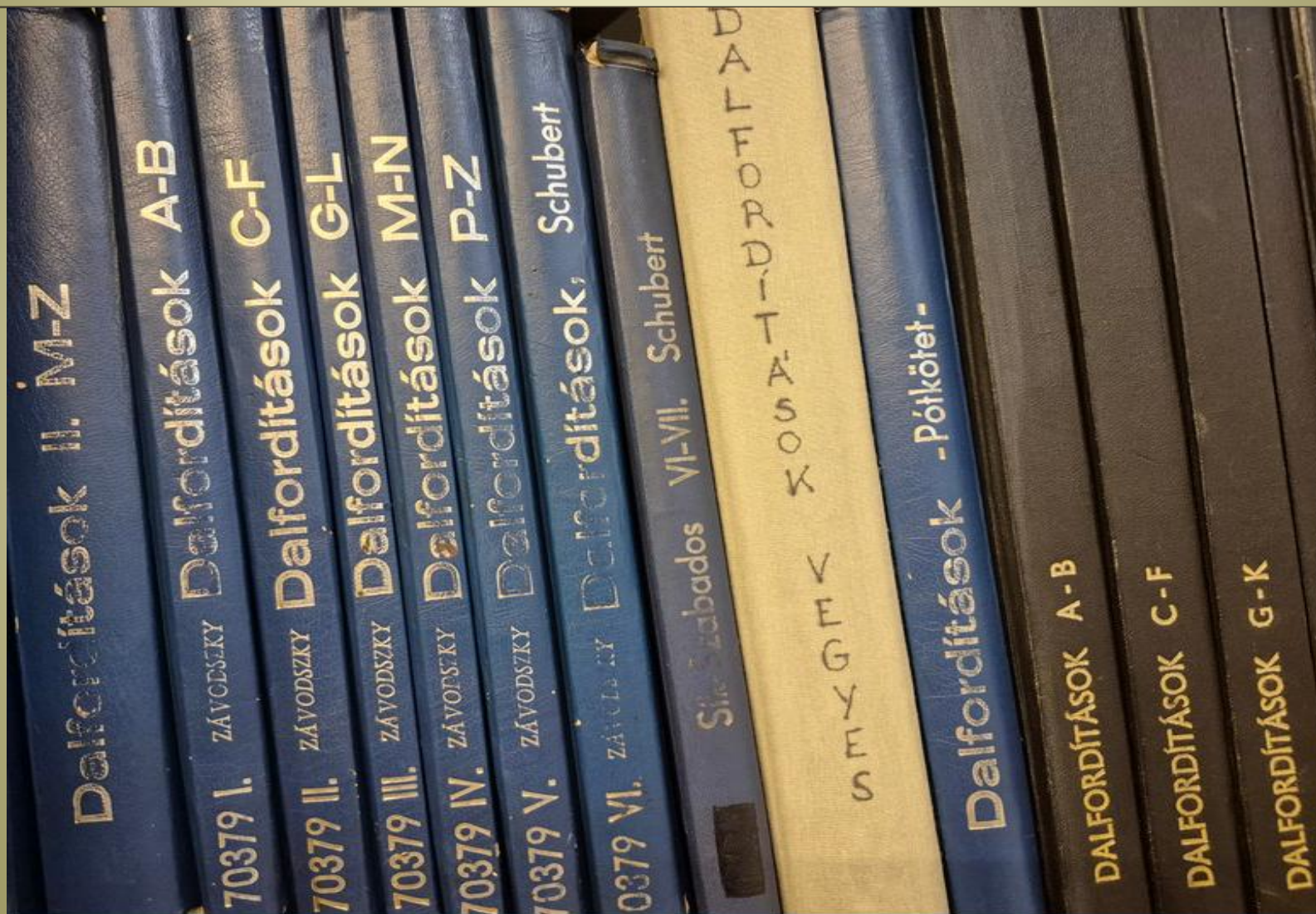


Photo by István Fazekas

*Dialogi, oder Gespräche zwischen Gott und einer gläubigen Seelen ... von
Andrea Hammerschmidten. Erster Theil, Vox IV. Dreszden,
Bergens Erben, 1645.*

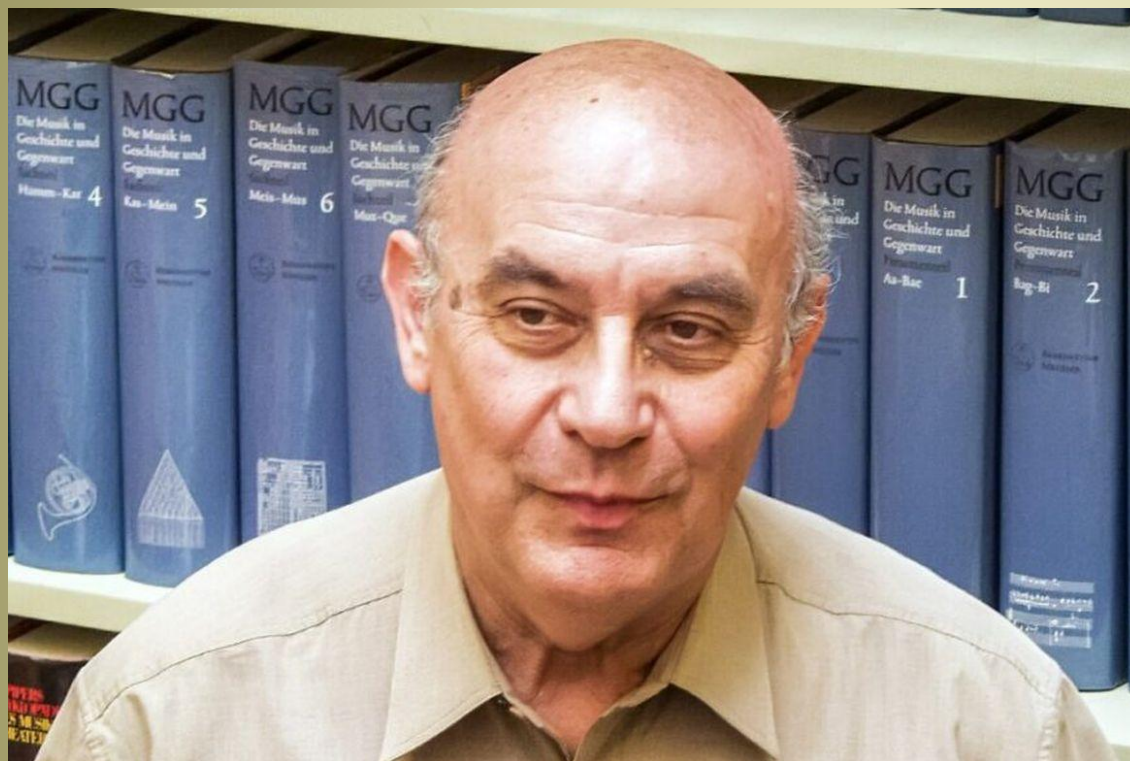


MUSIC TRANSLATION COLLECTION





CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



János Kárpáti
(1932–2021)

library director
(1961–2005)

„... the Liszt Ferenc Academy of Music [...] is at the heart of the country's music and specialised libraries, thanks to its extensive holdings and prime location.”

(Library development plan, 1962)



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



Fotó: Fazekas István



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



The audio-visual collection is currently located on the second floor of the
Old Music Academy building



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC



Fotó: Fazekas István



CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

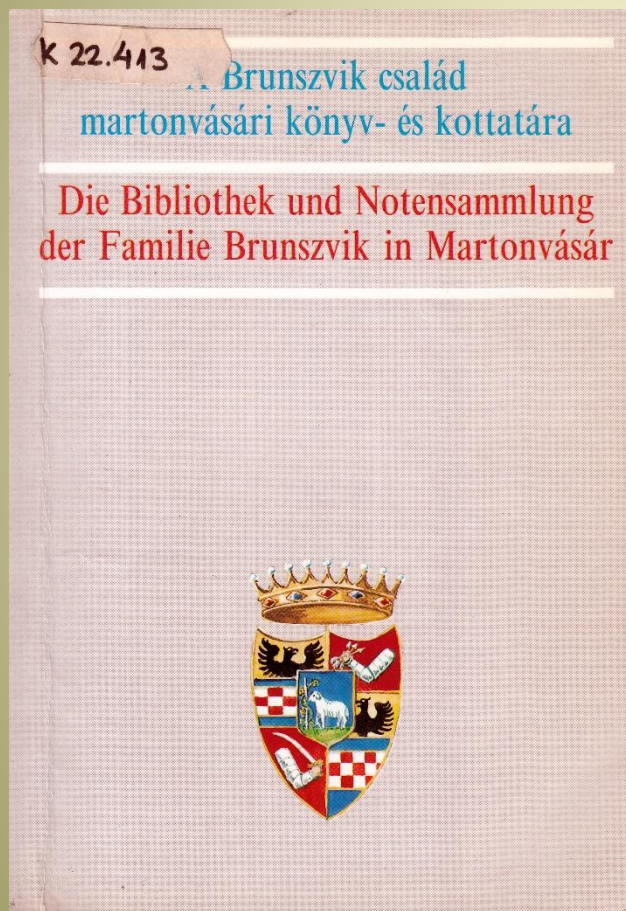


Meeting of the Hungarian IAML
branch in 2004

János Kárpáti gives an opening speech at the
1981 IAML Congress in Budapest
(*Muzsika*, 1881, no. 11.)



CATALOGUE AND SCIENTIFIC EXPLORATION OF THE BRUNSZVIK MUSIC COLLECTION



1991

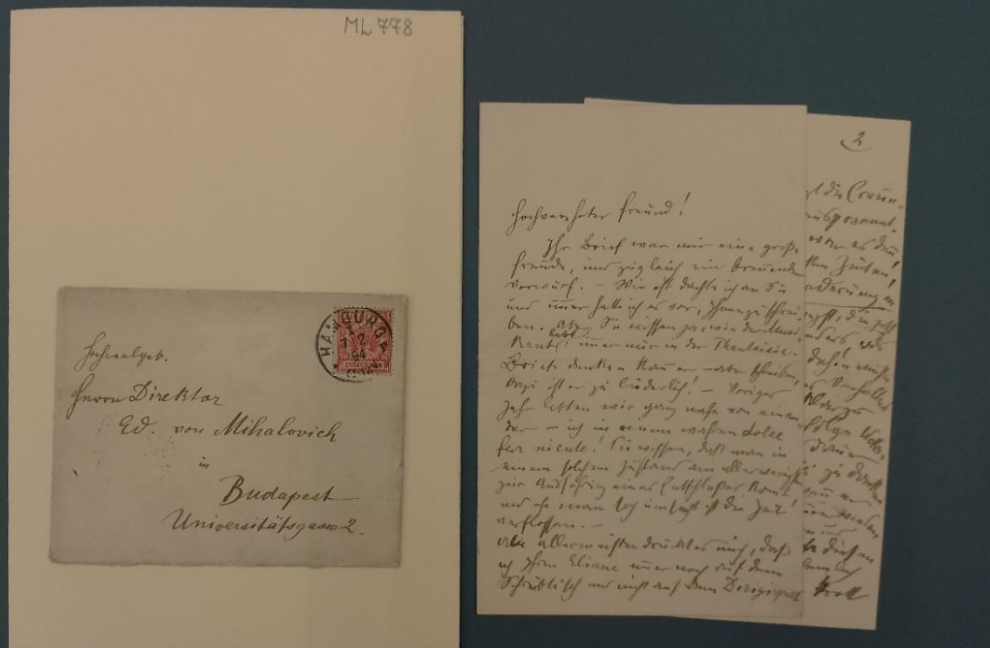
Retkesné Szilvássy Ildikó: A
Brunsztvik-kottatár
ismertetése..... 73

Ildikó Retkes-Szilvássy: Die
Beschreibung der Brunsztvik-
Notensammlung..... 79

A kottatár katalógusa. Összeállította:
**Retkesné Szilvássy Ildikó és
Somogyi Klára** 87
Katalog der Notensammlung.
Zusammengestellt von **Ildikó
Retkes-Szilvássy und Klára
Somogyi**..... 87



MIHALOVICH'S COLLECTION OF LETTERS



Letter from Mahler to Mihalovich, 7 Febr. 1894

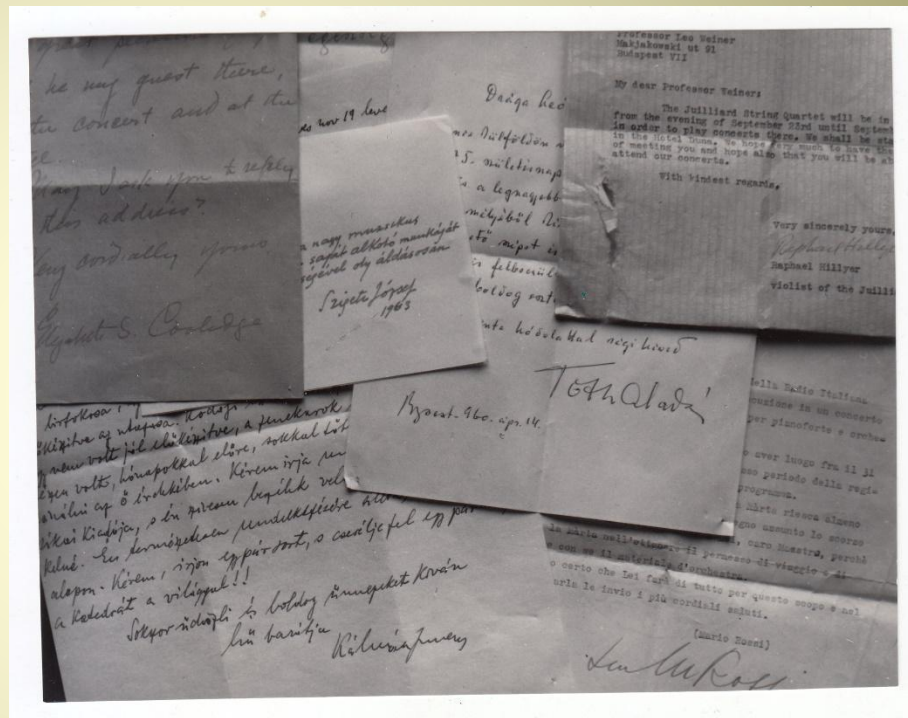
„Tizenegy kiadatlan Mahler-levél a Zeneművészeti Főiskola könyvtárában".
Közzr. **Gádor Ágnes** és **Batta András**. *Magyar Zene* 1980/1.

Brahms, Johannes: *22 Briefe nach Ungarn*. Hrsg. von **Ágnes Gádor** und **Wolfgang Ebert**.

Mürzzuschlag:
Österreichische Johannes-Brahms-Gesellschaft, 1993.



LEO WEINER'S LEGACY



Leó Weiner (1885-1974)
composer, music teacher



CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

1986



The Music History Research Library on the ground floor of
the Old Music Academy



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

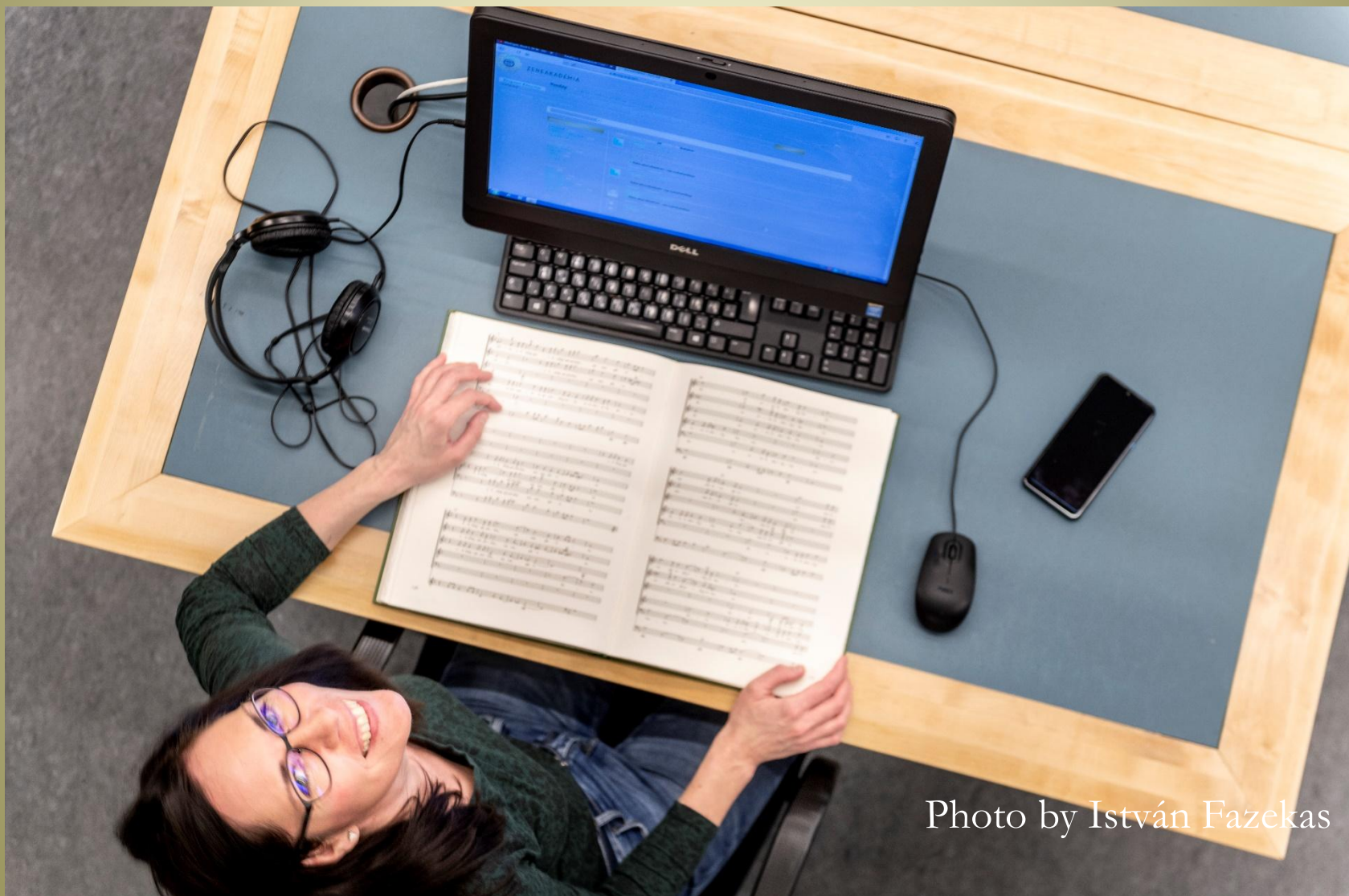


Photo by István Fazekas



CENTRAL LIBRARY –
LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

Library directors after 2005

Ágnes Gádor (2005–2013)

Géza Kocsis (2013–2016)

Klára Gulyásné Somogyi (2016–2022)

Mária Csanda (2022–2024)



CENTRAL LIBRARY –

LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

20th-century Hungarian musicians' legacies

József Szigeti, Leó Weiner, Albert Siklós, Ede Zathureczky,
Dénes Bartha, Bence Szabolcsi, Andor Földes,
András Pernye, György Kroó, András Szöllősy,
Bálint Sárosi, Sebestyén Pécsi
and many others



OUR SERVICES TO SUPPORT SCIENTIFIC WORK

MTMT administration



Magyar
Tudományos
Művek
Tára

Hungarian Scientific Bibliographic Database

Our subscribed databases

Oxford Music Online
GROVE MUSIC ONLINE

Oxford Handbooks Online



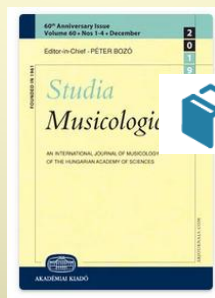
EBSCOhost



JSTOR

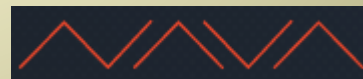


Szotar.net
Mindig van egy jó szavunk



AKJournals

Arcanum



Only available on library computers



CENTRAL LIBRARY – LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC

<https://lfze.hu/konyvtar>

The screenshot shows the website of the Central Library of the Liszt Ferenc Academy of Music. The browser address bar displays <https://lfze.hu/konyvtar>. The website header includes a navigation bar with links: Koncertközpont, Liszt Múzeum, Kodály Múzeum, Kodály Intézet, Bartók Konzervatórium és Hangszerésképző, Marton Verseny, and a language selector set to HU. Below the header is the ZENEAKADÉMIA logo, established in 1875, and social media icons for search, Facebook, Instagram, YouTube, and TikTok. A main navigation bar lists: RÖLUNK, PROGRAMOK, HÍREK, OKTATÁS, FELVÉTELI, KUTATÁS, KÖNYVTÁR (highlighted), MULTIMÉDIA, and KAPCSOLAT. The content area features several sections: 'KAPCSOLAT, NYITVATARTÁS' with a photo of bookshelves; 'HÍREK' with a photo of a library aisle; 'KATALÓGUS' with a photo of a book label; 'ADATBÁZISOK' with a photo of a person at a computer; 'MTMT, KUTATÁSTÁMOGATÁS' with the Magyar Tudományos Művek Tára logo; and 'ÚJ BESZERZÉSEK' with a photo of Beethoven's 'Werke' book. On the right, a Facebook link 'A KÖNYVTÁR FACEBOOK-OLDALA' is shown, followed by a 'LETÖLTHETŐ ANYAGOK' section listing downloadable resources: Közérdekű dokumentumok, szabályzatok; Hallgatói útmutatók, szabályzatok; Hallgatói űrlapok, kérelmek; Oktatási anyagok hallgatóknak; Neptun használati útmutatók; Tanulmányi tájékoztató; Adatvédelem; and Könyvtár – Gyakran ismételt kérdések.

Dr. Boglárka Illyés illyes.boglarka@zeneakademia.hu